

THE
Parrot Messenger

BY
T. SARAVANA MUTTU B A
Presidency College, Madras.

Madras
SREENILAYUM PRESS

1892

த த் தை த வி டு தூ து

திருக்கோணமலை

த. ச ர வ ண மு த் து ப் பி ள் னை

இயற்றியது.

சென்னை

ஸ்ரீநிலையம் அச்சுக்கூடம்.

1892

த த் தை வி டு தூ , தூ

தேனோங்கு பூம்பொதும்பர்ச் செறிந்துபசுந் தழைபரப்பி
வானோங்கு தேமாவில் வாழுமிளம் பைங்கிளியே
மானோங்கு மைவழியென் வஞ்சியிடைப் பைந்தொடிபரல்
நானீங்கு புலம்புமொழி நற்கிளியே கூறாயே
நங்கையவள் பாற்சென்று நலம்பெறநீ கூறாயே.

இத்துதுதற் சந்தவனைச் சுந்தரியென் னின்னுயிர்பாற்
சந்துநடந் திளங்கிளியே தமியேன்சொற் கூறுதியால்
முந்திருவ ரஞ்சிறியேம் முன்றிலிலா டுங்காலந்
தந்தைமொழித் திட்டதனைத் தவறுவதென் லின்னடியால்
தானுமெனை மறந்தனளோ தத்தாஅய் வினவுதியால்.

மல்லிகைசண் பகந்தோங்கு மந்தாரை வெட்சியுடன்
புல்லினமும் பலவளருந் பூம்பொழிலி லக்காலம்
மெல்லமெல்லப் பந்துகாடு வ்ளையாடுங் காலவடாய்
சொல்லியது மறந்தனளோ சுகமே வினவுதியால்
தோகையெனைத் துறந்தனளோ சுகமே வினவுதியால்.

தீம்பலவி னீழலின்கட் டெரியையவட் கியானறியேன்
ஆம்பன்மலர் மாலை யணிந்தேன் மகிழ்ந்தனளால்
சாம்பொழுதும் யான்மறவேன் தையலவ ளிச்சாலம்
வீம்பான் மறந்தனளோ வினவாய் பசுங்கிளியே
வீணே புலம்புவதென் ல்தியோ பசுங்கிளியே.

பன்னிருயாண் டவளொடுயான் பயின்றிருந்து மிக்காலங்
கன்னிமுக றோக்கவிடார் கதவடைத்தார் கருணையிலார்
என்னிருகண் மணியனையா ளெனக்குரிய ளென்றிருந்தேன்
என்னே யெனதெண்ண மின்றுபட்ட வாறந்தோ
ஏதிலனா யிங்கே யிரங்குவல்யான் பைங்கிளியே.

செல்வமிலை யென்றுணைப்பர் சிந்தியார் மற்றொன்றுங்
கல்வியெனுஞ் செல்வங் கருதார் கருதாரால்
செல்வமோ வின்றிருக்குஞ் சென்றிமோல் நாளைமற்றக்
கல்வியொரு காலுமண்மேற் கற்றோர்ப் பிரிவிலதால்
கல்வி சிறத்தனனோ கழறாய் பசுங்கிளியே.

கல்வி மிகவிருந்தென் கணக்கிலசெல் வம்மிருந்தென்
மெல்லியற்கு நாயகன்மேல் விருப்பிலதேற் பைங்கிளியே
சொல்லரிய காதற் றுகடபவுள் ளொன்றினன்றோ
நல்லார் மணம்புரிவர் நலம்பெறுவா ருண்மகிழ்வார்
நாரியர்பா லிம்மாற்றம் நவிலா யிருஞ்சுகமே.

தந்தைமொழி தலைவகித்துந் தாய்சொன்மொழி யுளம்பொதிந்தும்
நந்தமக்குத் தங்கிழைத்த னலமோ பசுங்கிளியே
மைந்தர்துயர் நோக்கார் மனமெழுந்த வாறுணாக்கில்
அந்தோ மறுத்த லபகியமாம் பைங்கிளியே
ஆருங் குறைசொல்லா ரறிவாய் பசுங்கிளியே.

செங்குமல வாள்விழியாட் சேர்க்கக் கருதுமெவன்
மங்கைதனக் கேற்ற மணவாள் னோபுகலாய்
நங்கைநிலைக் கேற்க நடக்கவல னோபுவியிற்
கொங்குமலர் மாலே குரங்கிற் களிப்பாரோ
கோடையிட மிம்மாற்றம் கூறுதியாற் பைங்கிளியே.

மூடருக்கும் பேடருக்கும் முதியோர் மெலியோர்க்கு
தேடருநல் விரத்தினம்போற் றெரிவையர்கள் சேருவோற்
படுடைய கல்வநலம் பெற்றிருக்கும் வாலிபர்யாம்
வேடுவனா வேட்பேமோ வினவாய் பசுங்கிளியே
விழும்புவமோ சந்தியாசம் வினவாய் பசுங்கிளியே.

பெண்ணருமை தானறியாப் பேதையுக்குப் பெண்கொடுத்தார்
மண்ணிலுள காலம் வருத்துதற்கே பெற்றெடுத்தார்
கண்ணிலரித் தந்தைதமர் கடுமுகிற் கேயுரியர்
எண்ணி யினைந்தேங்கி யிருந்து பெறும்பயனென்
என்னுயிரா மாய்த்த லியைவதாம் பைங்கிளியே.

தம்பெருமை தாமறியாத் தஞ்சமிலாப் பெண்கீடமை
 வெம்புலிவாய் மாணென்ன வீணை கொடுத்திடுவார்
 செம்பொற் றிரளுடனே வெந்தயரஞ் சேர்வதிலுஞ்
 செம்பொனிலா வின்பஞ் சிறந்ததெனக் கூறுதியால்
 தெரிவையவட் கிம்மாற்றஞ் சீர்க்களியே கூறுதியால். 12

உண்பதுவு முறங்குவது மூர்க்கதைகள் பேசுவதும்
 பெண்கடொழி லென்றே பேதுறுவா ரொருசாரார்
 பெண்களுக்குத் தம்பதியே பெருந்தெய்வ மென்பர்சிலர்
 பெண்களுக்கு மடிமைகட்டும் பேதமில்லையென்பர்சிலர்
 பெண்மணிபா லிவர்கிலைமை பேசாய் பசுங்களியே. 13

மாதரார் தாமிலலோல் மனையும் வனமாநல்ல
 மாதரார் தாமுளலோல் வனமும் வளமனையாம்
 மாதரா ரன்றோலில் வாழ்விற் சுருங்கலமும்
 மாதரா ரன்றோ வுருந்தவரிம் மாநிலத்தில்
 மாதுகளேன் மணிக்கிதைநீ வகுப்பாய் பசுங்களியே. 14

கல்விநலம் பெற்றனரோற் காரிகையார் காதலர்க்குச்
 சொல்லுநுந் றுணையன்றோ தொல்லுலகு சிறக்குமன்றோ
 மெல்லியர்பாற் கல்வி யுரும்பாத வீணொலாம்
 எல்லையிலா வின்பமதற் றுடையுநென் றேயியம்பாய்
 என்னிருகண் மனையினையாட் கியம்பாய் பசுங்களியே. 15

கூட்டிற் பசுங்கிளிபோற் கோதையரை பெப்பொழுதும்
 வீட்டி லடைத் தவைக்கும் வித்தகர்க்கு யாதரைப்பேம்
 பூட்டித் திறந்தெடுக்கும் பொருளாக் கருதினரோ
 கேட்டோர் நகைப்பதுவுங் கேட்டிலரோ பைங்கிளியே
 கிஞ்சகவாய்ப் பைந்தொடிபாற் கிளத்தாய் பசுங்கிளியே. 16

அத்திமுதற் சிற்றெருட்டி றுனவுயிர் யாவதிலும்
 உத்தமராம் மாந்த ரொருவரோ பேசவலார்
 சித்தமகிழ்ந் தேயிற்பாற் றெரிவையரைப் பேசீவிடார்
 எத்தான் மறுத்தனரோ வினவா யினங்கிளியே
 ஏதகுந்தஞ் செய்தனனென் றேவினவாய் பைங்கிளியே. 17

அந்தோ லிசைப்பதெனை யரிவையர்க்குத் தீங்குபல
சிந்தைமகிழ்ந் தேபுரிவார் சிந்தியா ரொருசிறிதும்
பைந்தொடியார் தம்பாற் பரிதாபஞ் சற்றுமிலார்
இந்தநிலை தமக்குளதே விருப்பரோ வாடவந்தாம்

ஈதுகொடி துதுகொடிதென் றிசையாய் பசுங்கிளியே. 1

கண்ணைமறைத் தேகொடுபோய்க் காட்டில்விடும் பூனையைப்போ
பெண்ணைமனை யடைத்துவைத்துப் பின்னொருவர் கைக்கொடுப்ப
கண்ணால்முன் கண்மில்லர் காதலர்சொற் கேட்டுமில்லர்
என்னுது மெண்ணி யிருந்தார் பசுங்கிளியே

இக்கொடுமைக் கியாதுசெய்வா றிசையாய் பசுங்கிளியே. 1

ஒரிரவன் றோர்பகலன் றுயிருள்ள நாளளவுங்
காரிகையா ருடன்வாழ்வார் கணவரோ யாமாயின்

ஓரிறையு மெவ்விருவ ருள்ளமதை வினவாதே
பாரிலே மணம்புரிவோர் பாதகர்அண் பைங்கிளியே
பாவைதனக் கிம்மாற்றம் பகராய் பசுங்கிளியே. 2

தந்தைதா யார்மகட்டுத் தலைவற் றேரிவரானும்
இந்தொழிக் கியாதுரைப்பா யென்னிலவா தாம்விரும்பும்
அந்தமகன் றண்ணைமக ளந்தோ ல்விரும்பிலனோல்
தந்தைதா யார்க்கென்றான் தவிப்ப தவளன் றோ
சார்ந்துநீ தோகையிடஞ் சாற்றுகியாற் பைங்கிளியே. 2

தந்தையொரு வன்மகற்குத் தான்விரும்பு மோர்மகளை
மைந்த மணவெனலும் மைந்தன் வணங்கியெழுந்
தந்தையான் வேண்டே னிவளை விரும்புகியெல்
தந்தாய் மணத்தியெனச் சாற்றினனென் றேயுரைப்பர்
தையலிட மிக்கதைநீ சாற்றுகியாற் பைங்கிளியே. 2

தன்மனைக்கோர் பசுவேண்டிற் றும்பலகாற் பார்த்திருந்தும்
பின்னுந் துணிவிலராய்ப் பேதுறுதன் மாந்தர்குணம்
என்னே மணவீனையே லிமைப்பொழுதி லேழுடிப்பார்
சின்னப் பதிமைகொடு சிரர்செய்மணம் போலுமரோ
தெரிவையவட் கிம்மாற்றஞ் சீர்க்கிளியே கூறுதியால் 2:

தூண்ப் பிறத்த லவசியம்வே றோர்குணமும்

பேணுந்தம் மின்னுயிராம் பெண்ணைக் கொடுத்திவார்

பாணர் மதியார் நகைத்தே களித்திவார்

பாணன் பசுங்களியே மலடாக் சுழ்த்திலரே

வாள்விழியென் னங்கையிடம் மாங்களியே கூறுதியால். 24

வண்ணவிளம் பைங்களியே வையகத்து மணமினிதேற்

பெண்ணொருபால் விம்மியழப் பிள்ளையொரு பாலலறத்

தண்ணறும்பூஞ் சோலைவிட்டுத் தாங்கரிய வெஞ்சுரமே

நண்ணியவெங் கரியதுபோல் நாயகன்றுன் புறுவதெனே

நாரியர்பா லிம்மாற்றம் நவிலாய் பசுங்களியே, 25

மண்ணுலகில் யாம்பிறந்து வாழ்வதினா லாம்பயனென்

எண்ணரும்வெந் துயர்போக்கி யின்பஞ் சுகியேமேல்

பெண்ணா னிருவருமே பேரன் பொடுவாழின்

நண்ணுது வெந்துயரம் நற்களியே கூறுதியால்

நணுகுமா னின்பமெலாம் நற்களியே கூறுதியால். 26

அன்னநடை மைவிழியா ளம்பொன்மலர்க் கொம்பனையாள்

என்னிதய தாமரைக்கே றிலக்குமியாம் பெண்ணரசி

கன்னன்மொழி கேளாது கஞ்சமுக நோக்காது

இந்நிலத்து வாழ்வதெவ னிறந்திடுவன் பைங்களியே

இப்பழிதான் சேருமென்றே யிசையாய் பசுங்களியே. 27

என்னிதயந் தனதாக்கி யென்னுயிருந் தனதாக்கி

என்னையிவண் வருத்துதரு னிவட்கழகோ பைங்களியே

மன்னிதுவோ பெண்கள்குணம் மாற் றுரினியரன்றே

என்னே யிரங்கா ளிரங்காள் பசுங்களியே

ஈதுகொடி திதுகொடி திசையாய் பசுங்களியே. 28

ஈந்தோ தவறுதவ றறியா துரைத்தனன்யான்

பைந்தார்ப் பசுங்குழலாள் பாவமறி யாள்களியே

நந்தைதா யாரிலோற் றரியாளென் பாங்கருடன்

பந்தாள் மகிழ்ந்தாள் வந்திந்தாள் பசுங்களியே

வானுலகி னின்பமெலாம் வந்தனவாற் பைங்களியே, 29

பெண்மணியை யான்பெறுநாட் பெற்றனனாற வசலவையலாம்
 மண்ணவற்றுட் பிறிதொர்பொருண் மதியேன் மதியேனால்
 ஒண்ணுதறன் னுடனேயா னோருயிரீ ருடலாகி
 மண்ணுலகின் மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்வேன் பசுங்கிளியே
 மங்கையவனை மனதறிந்து வருவாய் பசுங்கிளியே. 30

கன்னன்மொழிக் காரிகையான் கமலவிழி யான்மறவேன்
 கன்னத் தென்னிழைவேன் கனிவா யிதழ்மறவேன்
 பின்னற் சடைமறவேன் பிடரி னெழில்மறவேன்
 பன்னற் கருநகையும் மறவேன் பசுங்கிளியே
 பாயையுரு வென்மனத்தே பதிந்துளதாற் பைங்கிளியே. 31

அன்னமெனு மென்னடையு மஞ்சிறைய மயிலொயிலுஞ்
 சின்னக் கொடியிடையுஞ் செவ்வாய்க் கிளிமொழியுஞ்
 சன்னச் சிலம்பொலியுந் தளவ நறுமணமும்
 நன்னர்ப் பசுங்கிளியே நானோ மறவேனால்
 நங்கைவடி வங்கிளியே நானோ மறவேனால். 32

கொங்கல்பூஞ் சோலவளர் மாங்கிளியே கோதையிடம்
 நங்காய்நிற்காதலித்தே நலிவான் மெலிவானால்
 தங்கா துயிர்ஒன்றான் தானின் சரணென்றான்
 நங்காய்நிற்கெனவே நலில்வாய் பசுங்கிளியே
 நங்கையிட மென்னிலைமை நலில்வாய் பசுங்கிளியே. 33

முற்றிற்று.

